

CABRA-CEGA

DAS CORES

CABRA-CEGA DAS CORES

Ninfa Parreiras

ilustrações
Mateus Rios

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Parreiras, Nífa
Cabra-cega das cores / Nífa Parreiras ; ilustrações de Mateus Rios.
-- São Paulo : Saberes e Letras, 2023.
48 p. ; il., color (#Veromundo)

ISBN 978-65-84607-12-5

1. Literatura infantojuvenil – Natureza I. Título II. Rios, Mateus III. Série
23-2116 CDD 028.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil

1ª edição – 2023

Direção-geral: *Ágda França*
Editora responsável: *Andréia Schweitzer*
Assistente de edição: *Fabiola Medeiros de Araújo*
Copidesque: *Ana Cecília Mari*
Coordenação de revisão: *Marina Mendonça*
Revisão: *Sandra Sinzato*
Gerente de produção: *Felício Calegari Neto*
Produção de arte: *Elaine Alves*
Ilustrações: *Mateus Rios*

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão escrita da Editora. Direitos reservados.



Cadastre-se e receba nossas informações
<http://www.saberesletras.com.br>
Telemarketing SAC: 0800-7010081

Saberes e Letras

Rua Botucatu, 171 – Vila Clementino
04023-060 – São Paulo – SP (Brasil)
Tel.: (11) 2125-3575
editora@saberesletras.com.br
© Instituto Alberione – São Paulo, 2023

Para Dona Rosa Filgueiras (*in memoriam*),
para Rosinha Filgueiras Vieira
e para todas as Rositas que brincam de cabra-cega das cores.






Vó Rosita **pinta** telas, tecidos e madeiras.

Objetos de casa e roupas.

Sua vida foi desenhada com **imagens** e **volumes**.

Com o passar dos tempos, chegaram as **manchas** e as **sombras**.



Na roça nasceu, entre lamparinas e lampiões.
A menina riscava a areia com gravetos,
enquanto brilhava o sol.







Debaixo de árvores,
ela fazia histórias com as folhas secas.
Tinha aquela da Onça que enganou o Teiú.
E a do Tatu apaixonado pela Paca.
A dos irmãos Porcos-espinho,
gêmeos idênticos, que espetavam
até a sombra de um fantasma.

Rosita reunia pedras e criava desenhos
para cachos de frutas, buquês de flores,
boiadas, bandos de sabiás.
Criava primavera em seco terreno.



Ganhou uma caixa de lápis de cor,
quando descobriu o céu, as estrelas e o arco-íris.
Aprendeu a misturar e a inventar outros tons:
alaranjado, roseado, cinzento, bege, roxo, furta-cor.

