

Coração nunca se esquece



Título: Coração nunca se esquece

Autora: Helena de Cortez

Ilustrações: Helena de Cortez

Coleção: Estrela

Temas: luto, perda, tristeza, superação, falta, elaboração, amigos, retomar a vida

Leitor iniciante

A OBRA

Indicada para leitores iniciantes, crianças e jovens que estão vivendo o luto. Através de imagens e de uma linguagem simples, inicia abordando a construção de uma relação de afeto entre Teresa e sua cadelinha Lalá. O livro fala da alegria, dos momentos partilhados por elas e do vínculo construído por ambas até o dia em que, por conta do ciclo natural da vida, Lalá morre. Teresa precisa lidar com os sentimentos causados pela morte do seu bichinho de estimação, com a finitude e com o vazio que prevalece após essa perda. Ela transita por sentimentos característicos da fase do luto, como bem descritos pela Dra. Elizabeth Kubler Ross: negação, raiva, barganha, depressão e aceitação. Ela vivencia essas etapas, até perceber que todo o amor sentido e as memórias do que foi vivido permanecem dentro dela, apesar da ausência física ser irreversível. Ao dar lugar no seu coração à saudade como um legado, ela consegue retomar a vida com alegria.

POR QUE LER ESTE LIVRO PARA OS ALUNOS?

A leitura deste livro pode auxiliar as crianças na compreensão dos sentimentos relacionados ao processo de vivência do luto, através do texto verbal e não verbal. As ilustrações sem o texto, aqui, serão usadas para explicitar momentos da vida humana em que sobram sentimentos, mas faltam palavras para expressá-los.

O luto é um tema sensível e inerente à vida. Todas as pessoas terão que lidar com esse processo em algum momento. Trazer esse tema para a sala de aula auxilia na compreensão e no enfrentamento da questão quando ela surgir. Possibilita a troca de percepções e de sentimentos com os colegas; abre espaço para receber e dar apoio e, algumas vezes, descobrir que outros já passaram por uma experiência semelhante. Reconhecer-se humano através das histórias desperta o interesse pela leitura e estimula a busca do conhecimento de si e do mundo.

O livro também traz possibilidades de trabalho interdisciplinar, abordando os ciclos da natureza, as estações do ano, a vida-morte-vida, nada se cria, tudo se transforma.

Além de estimular a empatia, a compaixão, o apoio ao outro, a capacidade de lidar com as mudanças, a separação e o isolamento, habilidades importantes para o desenvolvimento social, a obra abre espaço para uma maior compreensão e aceitação de sentimentos como a raiva, a dor e a tristeza, inerentes a todos os seres humanos.

ANTES DA LEITURA...

PREPARANDO O AMBIENTE

Traga para a classe uma flor – como a orquídea – para que fique ali por uns meses. Faça perguntas sobre a flor, estimule as crianças a cuidarem da planta e traga outras curiosidades. Acompanhe junto com as crianças a orquídea (ou outra flor) murchar e perder a vitalidade, até sua flor cair. Ative na turma o gosto pela observação da natureza: o que elas percebem começar e terminar no entorno delas, em suas casas, no caminho para a escola? Chame a atenção delas para os ciclos de vida-morte-vida da natureza. O dia que dá lugar à noite, e novamente amanhece. Peça às crianças que notem a estação do ano em que estão, se nessa época as árvores estão brotando ou perdendo as folhas, se há flores ou frutos. Traga para elas a percepção da vida e da morte que nos rodeia.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Em uma roda, apresente à turma a capa do livro e colha suas primeiras ideias. O que elas veem nessa capa? Sobre o que acham que é a história? O que é um bichinho de estimação? Qual o papel dele em nossas vidas? Qual é sua importância para nós?





A PERSONAGEM

Apresente a personagem Teresa e sua cadelinha. Elas parecem se gostar? Pergunte às crianças se têm animais de estimação. Pergunte se esses animais são companheiros, o que fazem juntos. Deixe que meninos e meninas falem sobre as boas memórias que têm com seus bichos.

A AUTORA

Leia o currículo da autora e faça perguntas às crianças. Onde mora? Há algo que lhes chama a atenção? Qual será o nome dos animais de estimação da autora? Deixe que perguntas surjam espontaneamente.

DURANTE A LEITURA...

Sempre em roda, peça para que as crianças percebam as cores que são trabalhadas no início do livro. Diga para perceberem quando o coração da personagem muda de cor. O que acham que ela está sentindo nesses momentos? Peça que reparem em detalhes das cenas. Pergunte se em algum daqueles momentos ela estava na companhia da cadelinha.

Pergunte às crianças se elas percebem qual elemento se repete durante o livro e, ao retornar à cena, faz com que Teresa exploda de raiva. Pergunte se sabem por que ela ficou brava com a bola vermelha.

Deixe que as crianças contem e revelem se têm objetos guardados, relíquias ou memórias às quais são apegadas. Pergunte se conhecem alguém que faleceu e como elas se sentiram e se sentem a respeito.

Deixe espaço para as crianças trocarem impressões e ideias sobre suas experiências de vida e morte. Chame então atenção para a flor cultivada na classe. Pergunte o que elas gostariam de fazer com a flor. Traga para elas a ideia de que, cuidando da flor e alimentando-a com nutrientes e sol, no seu devido tempo, ela volta a brotar. Veja se alguma criança quer ser o guardião/cuidador da flor. Proponha um revezamento para que cuidem dela.

Se não houver muito espaço na classe, tente com uma pequena violeta.

APÓS A LEITURA...**ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES - CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Sempre em roda, crie atividades para as crianças trabalharem os ciclos da natureza. Peça que recolham na natureza folhas ou flores para juntos fazerem um grande painel com a estação do ano, como lição de casa.

Peça que cada criança escreva uma carta ou faça um belo desenho com momentos alegres vividos com seus bichinhos de estimação ou amigos. Reforce para que sejam lembranças alegres. Depois, peça que leiam a carta, em silêncio ou em voz alta, como cada um desejar.

Se for um desenho, peça que mostrem seus desenhos e partilhem os momentos vividos com os amigos. Diga a elas que, no final do dia, todos irão recortar as cartas e desenhos em tiras pequenas e juntos farão uma colagem, formando um painel com uma floresta, praia ou outra cena da natureza bem bonita e alegre. Acrescente cores alegres e vivas nessa arte. Essas memórias precisam fazer parte de uma grande e bela obra.

DATAS COMEMORATIVAS RELACIONADAS À LEITURA...

Dia do Amigo (20 de julho); Dia de Finados; Natal; Páscoa; Mudanças de estação - solstício e equinócio.

