

UMA JOANINHA DIFERENTE



Autora: Regina Célia Melo

Ilustrações: Cristina Biazetto

Coleção: Dente de Leite

Temas: comportamento, preconceito, hipocrisia, relações sociais, aceitação, identidade

Leitor iniciante

A OBRA...

O livro conta as peripécias de uma joaninha que, por ter nascido sem bolinhas, era discriminada e rejeitada pelas outras do jardim em que morava. Após ser forçada a “sair de casa”, a joaninha diferente não apenas acaba por se redescobrir, mas também encontra uma maneira de mostrar a todas as outras os equívocos e males causados pelo preconceito. Nessa empreitada, com o apoio e a sabedoria dos amigos, ela leva-nos a refletir sobre questões como discriminação, respeito às diferenças, autoestima e, sobretudo, tolerância e paz.

ANTES DA LEITURA...

PREPARANDO O AMBIENTE

Escreva o título do livro no quadro e proponha que a turma pense em uma característica que responda à pergunta: “O que, na aparência da joaninha, a torna diferente? Será a cor? O tamanho? A quantidade de bolinhas?” Registre as características apontadas pela turma para o estudo dos adjetivos.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Apresente em tamanho ampliado várias cópias de impressões digitais e convide os alunos a observarem que, embora todas sejam digitais humanas, cada uma é única. Aborde o conceito de identidade e pluralidade. Leia o currículo da autora e da ilustradora com os alunos e pergunte se já as conheciam.

DURANTE A LEITURA...

Observe as ilustrações, procurando destacar as características de cada personagem, além das bolinhas. O que torna cada um deles diferente? Veja que, na ilustração da página 11, a joaninha é colocada no meio do deserto. Normalmente, quando nos encontramos numa situação difícil, semelhante à vivida pela joaninha, temos o ímpeto de ir embora para longe, bem longe. Apresente expressões como: “Pra lá de Marrakesh”; “Vou-me embora para Pasárgada”; “Pra lá do fim do mundo”... Pergunte se os alunos já as conheciam e se conhecem outras similares. Peça que se imaginem no lugar da ilustradora: será que ela inspirou-se nessa ideia? Como eles fariam essa ilustração? Proponha que as crianças desenhem essa página.

PARA REFLETIR

Observe as expressões faciais, posturas e gestos dos personagens, relacionando-os com o texto, e registre as emoções (tristeza, medo, convicção, raiva, alegria, indignação). Promova a leitura de outras obras que abordem a mesma temática para pontuar a questão da “inclusão pela ciência”. Observe que, no livro, a joaninha é aceita pelo grupo sem precisar demonstrar qualquer tipo de ciência. Ela utiliza-se de um artifício que leva o grupo à reflexão e à tomada de consciência.

APÓS A LEITURA...

Convide a turma a refletir e a escrever um texto coletivo sobre a estratégia montada pelos personagens para solucionar o problema da joaninha, que se resume no jargão popular “as aparências enganam”. Elabore um diálogo entre os personagens a partir da pergunta que finaliza o livro: “Quem é a verdadeira joaninha?”. Simule entrevistas com a joaninha ou outros personagens da história para compreender suas ideias, reações e sentimentos em relação aos acontecimentos vivenciados.

ALÉM DA SALA DE AULA

Realize debates a respeito da reação da joaninha diante da intolerância de seus pares (paz x violência). Transforme os diálogos criados e as entrevistas em uma peça de teatro, que pode ser encenada para toda a escola.

DATAS COMEMORATIVAS RELACIONADAS À LEITURA...

Dia Mundial da Paz (1º de janeiro); Dia Internacional de Luta pela Eliminação da Discriminação Racial (21 de março); Dia Internacional da Tolerância (16 de novembro)