

DEZ SACIZINHOS



Autora: Tatiana Belinky

Ilustrações: Roberto Weigand

Coleção: Sabor Amizade – Série Estação Criança

Temas: folclore, cultura popular, literatura oral, parlenda, desafio matemático

Leitor iniciante

A OBRA...

O livro é uma brincadeira matemática de “subtrair sacis”. Entre versos e estrofes, dez graciosos sacizinhos vão desaparecendo, um a um, em diversas situações, como ingestão de comida estragada, jejum exagerado, quebra de regras, fugas, acidentes...

POR QUE LER ESTE LIVRO PARA OS ALUNOS?

A autora Tatiana Belinky conta, por meio de um poema cumulativo decrescente, a história de dez sacizinhos que, por diversas razões, começam a desaparecer da cena poética, para retornar ao final da narrativa. O poema desperta sentidos que auxiliam no desenvolvimento das crianças e possibilitam uma interação maior com o mundo em que vivem. A obra permite trabalhar com as crianças a identificação dos números, levando-as a compreender a contagem numérica, a sequência, a adição e a subtração, de maneira prazerosa e significativa. O aluno irá perceber que a Matemática também está presente nas histórias e, dessa forma, voltará sua atenção a diferentes áreas, de maneira interdisciplinar. O livro permite, ainda, um aprofundamento sobre a cultura brasileira, folclore, saúde e alimentação.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC QUE PODEM SER TRABALHADAS COM A OBRA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

ANTES DA LEITURA...

HABILIDADES DA BNCC

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

PREPARANDO O AMBIENTE

Você sabe dizer quem é o Saci-Pererê? Proponha uma pesquisa sobre o folclore brasileiro e reúna com as crianças todas as informações encontradas. Estimule a turma a pesquisar gravuras, textos, livros, objetos, músicas, brincadeiras e receitas. Promova uma roda de conversa, em que cada um poderá falar sobre as suas descobertas. Organize o material em um canto especial da sala de aula.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Surpreenda as crianças com uma brincadeira. Dez carapuças do Saci foram “misteriosamente” escondidas em algum lugar da escola... Será que isso é coisa do Saci? Deixe que as crianças procurem livremente e se divirtam com a brincadeira. Se houver espaço ao ar livre, a brincadeira pode se tornar ainda mais divertida! As carapuças podem ser confeccionadas com tecido ou papel na cor vermelha. As crianças que encontrarem as carapuças receberão um convite especial... É hora da história!

DURANTE A LEITURA...

HABILIDADES DA BNCC

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Ao longo da narrativa, a morte é tratada pela autora de forma natural e simples. O texto retrata situações inusitadas e inspira uma leitura ritmada. Faça uma primeira leitura do poema com as crianças. Em seguida, convide aquelas que encontraram as carapuças a participarem da história. Comece, então, a recontá-la, estimulando as crianças a participarem dizendo em coro os números que encerram cada verso. Durante a leitura, as dez crianças que encontraram as carapuças do Saci poderão dramatizar a história, escondendo-se ou deitando-se, uma a uma, conforme os sacizinhos vão desaparecendo. Ao final, retornarão todas de uma só vez.

APÓS A LEITURA...**HABILIDADES DA BNCC**

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

PROBLEMATIZE...

Você acredita em Saci? E em Cuca? Na história, a Cuca deu vida nova a dez saczinhos. Se você fosse a Cuca e pudesse dar a vida a alguém, quem escolheria? Por quê? Este pode ser um momento rico de reflexões. Volte ao livro e observe as ilustrações. Alguns saczinhos envelhecem ao longo da narrativa... Será que os sacis que aparecem no final da história são os mesmos que haviam desaparecido? Reflita. Permita que as crianças falem espontaneamente sobre as suas experiências e emoções a respeito do nascimento, da morte e do ciclo natural da vida.

ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES – LÍNGUA PORTUGUESA/ARTE**HABILIDADES DA BNCC**

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

Convide as crianças a escutar a música “Tic tic Tati – Dez Saczinhos”, disponível no link <<https://www.youtube.com/watch?v=Abb2cct-Xys>>. Ensine-as a cantar a música, se possível acompanhando a letra enquanto cantam. Em outro momento, quando já conhecerem melhor o ritmo, peça que cantem encenando a canção com os seus

dedos: cada vez que um sacizinho sair de cena, devem demonstrar isso também com as mãos, até o retorno de todos eles.

A capa do livro é um convite à brincadeira e à criatividade. Proponha que as crianças criem um desenho a partir da leitura. Coloque uma cartolina preta sobre o desenho e peça que, inspirando-se na capa, elas façam o recorte de dez pequenas aberturas na cartolina, de forma que fiquem visíveis no desenho apenas as partes que elas desejarem. Vamos brincar de descobrir o que ficou escondido no desenho dos amigos? Os “desenhos-surpresa” poderão inspirar a releitura da história e a escrita. Enriqueça o espaço de pesquisa sobre o folclore brasileiro com os trabalhos. Dê um toque especial à decoração, usando as carapuças do Saci que foram confeccionadas para a dramatização.

ALÉM DA SALA DE AULA...

Promova a “Festa do Saci”. As crianças poderão confeccionar os convites e convidar os amigos do Saci e as famílias. Neste momento de confraternização, poderão usar fantasias dos personagens do folclore e realizar a leitura de lendas, seguida de brincadeiras e danças típicas. Inspire-se na leitura e crie brincadeiras especiais: a Corrida do Saci (em uma perna só) e o Esconde-Esconde da Cuca são algumas boas ideias. Dê mais sabor e alegria à festa... Que tal uma aula de culinária e uma deliciosa “cuca de banana” para terminar?

DATAS COMEMORATIVAS RELACIONADAS À LEITURA...

Dia de Monteiro Lobato (18 de abril); Dia do Folclore (22 de agosto); Dia do Saci (31 de outubro); Dia Nacional da Cultura (5 de novembro).

Material de apoio para a elaboração da proposta

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>>.

FORTUNA. *Tic tic Tati: Dez Sacizinhos*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Abb2cct-Xys>>.