

A CASA MÁGICA DOS VERSOS



Texto: José Jorge Letria

Ilustração: Lelis

Temas: Identidade, autoestima, esperança, utopia, comportamento, liberdade, ética

A OBRA...

O autor faz parte da geração dos novos escritores portugueses, seus textos transitam por todos os gêneros, mantendo um elo comum: estão sempre arraigados aos temas de uma cultura que propõe um mundo melhor. *A casa mágica dos versos* reúne poemas que vão ao encontro dessa proposta: como seria a vida sem liberdade e imaginação? Em *Imagina!*, Letria arquiteta um universo onírico, quando supõe espaços sem imaginação. Com uma escrita derramada pela magia, em cada estrofe o poeta atemoriza o leitor com a mera hipótese de viver num mundo privado de fantasia, assombrado pela mesmice, pelo conformismo e pela apatia. E, no desfecho, ele dá o golpe final com a seguinte verdade: sem imaginação não há liberdade!

ANTES DA LEITURA...

PREPARANDO O AMBIENTE

Previamente, o educador poderá apresentar o livro e sugerir a confecção de maquetes ou de painéis de *casas* que possam representar a ideia do título *A casa mágica dos versos*. É interessante que o educador marque um dia para a exposição e para a leitura do livro; assim, os alunos poderão apresentar suas hipóteses explorando diversas possibilidades.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

No dia marcado, inicia-se a exposição das maquetes/painéis e prossegue-se com a reflexão das ideias trazidas pelo grupo.

O PERSONAGEM

O livro é composto por 3 poemas, que poderão ser lidos em dias diferentes:

O primeiro deles é *"Imagina!"* (pág. 8 a 23). Ele trata das possibilidades de que *um dia algo aconteça*, seguido da descrição de suas possíveis consequências.

O segundo, *"Os meninos de luz"* (pág. 24 a 35), apresenta diversas situações que buscam caracterizar o dia a dia de meninos que são tão iguais e ao mesmo tempo tão diferentes, com os quais o leitor se identificará.

E o terceiro, *"Vai, unicórnio"* (pág. 36 a 47), trata de maneira mágica do sonho de liberdade que, na figura de um unicórnio, torna-se uma realidade.

DURANTE A LEITURA...

O educador poderá realizar a leitura de modo compartilhado, sorteando os alunos para que possam realizar a leitura de uma estrofe por vez; poderá, também, organizar grupos e entregar folhas para ilustração. À medida que o poema for lido, os alunos poderão ilustrá-lo, apresentando suas ideias.

APÓS A LEITURA...

Realizada a leitura de cada poema, o educador poderá apresentar os versos de referência para que os alunos possam compor outras ideias.

Em *"Imagina!"* temos: *Imagina que um dia...*

Em *"Os meninos de luz"* temos: *Os meninos de luz...*

Em *"Vai Unicórnio"* temos: *Vai, unicórnio...*