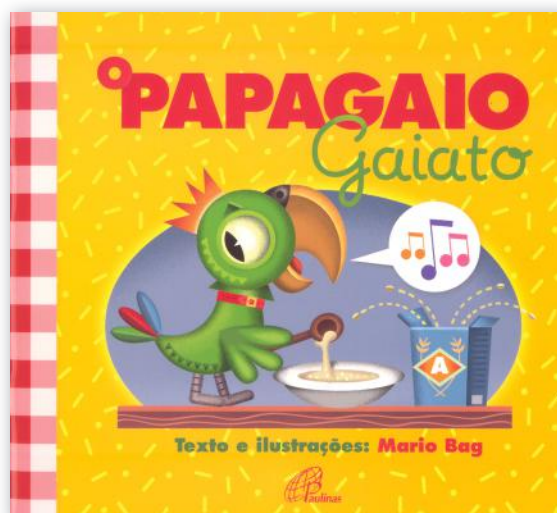


## O PAPAGAIO GAIATO



**Texto e ilustrações:** Mario Bag

**Coleção:** Sabor amizade

**Temas:** cuidado, aceitação, acolhimento, família, sentimentos, perdas, relacionamento familiar, terceira idade, poesia, animal de estimação

### A OBRA...

Você vai se encantar com o papagaio gaiato e se divertir muito com as trapalhadas que ele faz para conquistar a família que o acolheu. Nesta obra, Mario Bag usa rimas simples para falar de amizade, cuidado, aceitação e afeto. As ilustrações coloridas e alegres deixam tudo mais divertido.

### ANTES DA LEITURA...

#### PREPARANDO O AMBIENTE

Prepare uma caixa de papelão com tampa. Dentro da caixa, coloque a figura de um papagaio ou, se possível, um papagaio de pelúcia, enrolado em alguns pedaços de tecido.

#### PARA COMEÇO DE CONVERSA

Apresente a caixa de papelão e aguce a curiosidade das crianças, perguntando-lhes o que ela contém. Não abra a caixa. Ouça as opiniões e registre as hipóteses na lousa ou em tiras de papel.

Apresente o livro e converse com a turma, questionando-a sobre a relação da caixa de papelão com o título da história. As crianças poderão apresentar suas ideias oralmente ou realizar uma breve produção de texto. As produções poderão ser lidas em voz alta, para aguçar ainda mais sua curiosidade.

### O PERSONAGEM

Explique ao grupo que é muito comum as pessoas fazerem memória dos fatos que acontecem em sua vida. Alguns acontecimentos são marcantes e se tornam lembranças repletas de sentimentos e de ensinamentos que, quando compartilhados, enriquecem os relacionamentos. Todo mundo tem histórias para contar, e o personagem do livro, quando garoto, viveu uma situação muito curiosa, envolvendo uma caixa de papelão e um papagaio. Sua avó o acompanhou nessa aventura, e ele pôde aprender muito sobre a vida e sobre o valor que ela tem.

### **DURANTE A LEITURA...**

A história apresenta uma estrutura poética. Ao ler os versos, o professor poderá orientar as crianças a repeti-los, em vista de valorizar a melodia e a composição das rimas na construção do enredo.

Seguem algumas sugestões de trabalho para a leitura:

- **Primeira parte (da página 2 até a 11):**

Página 3: apresente a ilustração. Pergunte à turma a idade que o garoto teria quando tudo aconteceu.

Página 8: apresente a caixa, mas não a abra ainda.

Página 9: abra a caixa e apresente o papagaio. Deixe que o grupo se familiarize com a figura/pelúcia. Converse com as crianças a respeito do que elas já sabem sobre esse animal. Antes de ler a página 12, apresente algumas informações sobre ele. Uma boa fonte de pesquisa é o site: <http://www.casadopapagaio.com.br>. Nele você encontra curiosidades sobre as várias espécies existentes.

- **Segunda parte (da página 12 até a 18):**

Página 16: durante a leitura da primeira estrofe, o grupo poderá sugerir um nome para o papagaio.

- **Terceira parte (da página 19 até a 22):**

Página 22: ao terminar a leitura da página, diga para a turma que a história poderia acabar nesse momento. Porém, algo acontece! Pergunte às crianças o que elas acham que aconteceu. Acolha as opiniões.

- **Quarta parte (da página 23 até a 33):**

Página 25: depois de ler a terceira estrofe, pergunte a todos como eles se sentiriam ao receber de herança um papagaio.

Página 28: antes de ler a receita, pergunte à turma se alguém sabe como é feito o mingau. As crianças podem pesquisar receitas com seus familiares e apresentá-las depois, uma vez que cada pessoa possui uma maneira própria de preparar esse prato.

• **Quinta parte (da página 34 até a 36):**

O papagaio conta a sua versão dos fatos. Nove balõezinhos que representam sua fala podem ser elaborados, e em cada um deles uma estrofe pode ser registrada.

• **Sexta parte (da página 37 até a 39):**

Na conclusão da história, mostre que o papagaio se tornou um animal de estimação para o rapaz. Depois, as crianças poderão apresentar suas impressões sobre o livro.

### **APÓS A LEITURA...**

As crianças poderão entrevistar seus familiares, perguntando-lhes sobre algum fato ocorrido na infância. Esses fatos poderão ser levados para a classe por escrito, e o professor poderá organizar uma aula na qual sejam apresentados pelas próprias crianças ou, em voz alta, por ele.

Outra opção é solicitar esses fatos por escrito, escolher alguns familiares e convidá-los a ir até a escola, para que contem suas histórias para a turma. Até mesmo funcionários da escola e outros professores poderão compartilhar suas experiências. O principal objetivo é valorizar as experiências de vida e resgatar os ensinamentos que elas proporcionaram.

### **DATAS COMEMORATIVAS RELACIONADAS À LEITURA...**

- Dia Nacional dos Animais (14 de março);
- Dia Mundial dos Animais de Rua (4 de abril);
- Dia Mundial dos Animais (4 de outubro).