

## AQUARELA



**Autora:** Pepita Sampaio

**Ilustrações:** Bruna Assis Brasil

**Coleção:** Estrela

**Temas:** sonho, realidade, família, brincadeiras, fantasia, imaginação

**Leitor em processo**

### A OBRA...

Neste livro, Aquarela conhece sua história aos pouquinhos, com você. Por isso, cada página tem uma novidade, uma porta. Uma pitada de mistério, um porquê. Tem gente sem pé nem cabeça, como a Dona Parede e o Balanço de Corda. Tem o que qualquer criança sonha, mesmo quando está acordada: brincadeiras, família e amigos.

### POR QUE LER ESTE LIVRO PARA OS ALUNOS?

A obra traz um conteúdo original que desperta interesse pela leitura e estimula a imaginação, instigando a curiosidade do aluno e a percepção da realidade em que vive.

Os elementos presentes na história possibilitam uma experiência imaginativa e, ao mesmo tempo, a construção de uma experiência narrativa. O texto escrito e o imagético se completam, criando significações para o leitor.

A beleza poética do texto nos leva a entrar no universo da história lida. A escrita em concordância com as ilustrações possibilita uma melhor compreensão do enredo da história e a assimilação dos sentimentos e valores que a autora quis retratar. O livro é direcionado a crianças alfabetizadas, mas facilita a interação também com crianças que ainda estão em fase de alfabetização.

## COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC QUE PODEM SER TRABALHADAS COM A OBRA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## ANTES DA LEITURA...

### HABILIDADES DA BNCC

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

### PREPARANDO O AMBIENTE

Prepare fichas com o nome de brinquedos e brincadeiras: balanço, gangorra, escorregador, roda, quadrado de escalar, esconde-esconde, pega-pega etc.

### PARA COMEÇO DE CONVERSA

Apresente as fichas às crianças e pergunte-lhes se conhecem as brincadeiras e brinquedos indicados. Peça que descrevam os brinquedos e as regras de cada brincadeira. Se não os conhecerem, apresente-os para a turma.

### O PERSONAGEM

Sozinha em seu balanço, uma garota começa a perceber o mundo à sua volta. Curiosa, deseja entender o que acontece em sua vida e, buscando respostas, conversa com alguns amigos nada convencionais – uma parede e um balanço. Seria sonho ou realidade? Bem, o que importa é que, nessas conversas, ela descobre que, às vezes, as árvores, os objetos, a casa e até mesmo as pessoas perdem um pouco o colorido, ficam desbotados, com traços aguados, e então o desejo de mudar, de fazer algo diferente, começa a tomar forma em seu coração.

Pergunte às crianças como elas imaginam ser essa menina. Apresente a capa do livro e pergunte sobre os aspectos visíveis: o que ela está fazendo? Por que acham que o título do livro é “Aquarela”? O que é aquarela? Apresente aos alunos a autora e a ilustradora. Deixe que expressem suas primeiras impressões.

**DURANTE A LEITURA...****HABILIDADES DA BNCC**

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Apresente o livro e esclareça o significado da palavra “aquarela”, de modo a antecipar ideias sobre o enredo da história. Uma aquarela poderá ser apresentada, para que as crianças conheçam esse instrumento de pintura. Prossiga contando-lhes que Aquarela também é o nome da personagem do livro e apresente-a a todos, descrevendo-a de acordo com o tópico “O personagem” desta proposta pedagógica.

Em seguida, oriente a turma a pensar na relação que existe entre o nome da história e o tema das fichas preparadas previamente, com nomes de brinquedos e brincadeiras.

Na sequência, mostre um chinelo às crianças (um único pé) e afirme: “Assim começa a história...”. A leitura poderá ser realizada diariamente, por capítulos, e a cada dia o chinelo poderá ser reapresentado.

Página 5 – No balanço

Página 8 – As brincadeiras

Página 11 – Curiosidade

Página 14 – Passagem

Página 17 – A casa

Página 20 – Pintura

Na página 23, é explicado o modo como se brinca de “bandeirinha”. Realize a brincadeira com as crianças, para que possam experimentar a mesma sensação que os personagens da história experimentaram.

Página 25 – Telefone

Durante a leitura da página 25, apresente um telefone à turma.

Página 28 – Luz no túnel

Durante a leitura da página 28, oriente a turma a chamar: “Aquarelaaaa!”

Página 31 – Aqui e agora

Ao iniciar a leitura da página 31, converse com a turma sobre o fato de que tudo não passou de um sonho de Aquarela.

## Página 32 – Reencontro

Converse com os alunos sobre o que o texto despertou neles, o que sentiram ao ouvir a história e ao descobrir seu final. Nesse primeiro momento, as crianças farão uma leitura-deleite, somente com o objetivo de apreciar a obra. Para isso, disponibilize o livro para que tenham contato com ele, observem com atenção as ilustrações e o modo como a obra é construída.

Se possível, após esse momento, faça uma nova leitura, de modo pausado, para que apreciem as riquezas de cada página. Se preferir, peça que eles mesmos repitam a leitura, em pequenos grupos de quatro ou cinco pessoas, para que possam também desenvolver a escuta, a oralidade e o trabalho em equipe.

**APÓS A LEITURA...****HABILIDADES DA BNCC**

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Organize um momento de reconto da história. As crianças deverão, em uma roda de conversa, recontar a história ouvida e lida, a fim de verificar se compreenderam seu enredo e os valores transmitidos. O professor agirá como facilitador, com perguntas como: de que forma começou a história? Onde Aquarela estava? O que ela estava vivendo naquele momento? Outras perguntas poderão surgir ao longo do diálogo. Converse com os alunos também sobre os valores que a história quer transmitir. Converse com a turma sobre o sentido que os sonhos assumem na vida das pessoas. Aquarela sonhou e percebeu que, sem ter ao seu lado as pessoas que amava, sua vida perderia a cor e o brilho que a tornavam viva e feliz. Realizada essa consideração, entregue uma folha com formato de nuvem para cada criança e peça-lhes que desenhem aquilo que as faz felizes, que dá cor à sua vida, de modo que seus desenhos expressem seus desejos e realizações. Esta proposta poderá se estender aos familiares das crianças, de modo que cada uma possa apresentar à turma aquilo que faz seus pais, irmãos, tios e avós felizes. É possível também criar com a turma um livro com os desenhos feitos pelos alunos, que pode ser exposto posteriormente.

**ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES – ARTE****HABILIDADES DA BNCC**

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

É possível realizar, como atividade interdisciplinar, releituras de algumas obras famosas, utilizando aquarela ou outros materiais, como os quadros “Monalisa” e “A última Ceia”, de Leonardo da Vinci, “A noite estrelada”, de Van Gogh, “O grito”, de Edvard Munch, entre outros.

Ao recriar uma obra, não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista, e os alunos poderão usar a aquarela em sua criação. É importante, também, explicar aos alunos o que é uma releitura de uma obra.

Outra proposta é o trabalho com a música. É possível utilizar a música “Aquarela”, de Toquinho, pedindo que os alunos a interpretem e reflitam sobre ela.

Se houver interesse, poderá ser organizada, ao final do projeto, uma mostra do trabalho realizado com o livro, com as releituras das obras escolhidas e uma apresentação da música trabalhada.

***DATAS COMEMORATIVAS RELACIONADAS À LEITURA...***

Dia Nacional da Arte (12 de agosto); Dia das Crianças (12 de outubro).

***Material de apoio para a elaboração da proposta***

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>>.