

Cartas a povos distantes



Texto: Fábio Monteiro

Ilustrações: André Neves

Temas: cartas, África, amizade, guerra, Angola, culturas, conhecimento

A obra

Giramundo acredita que o mundo é muito grande. Um dia, recebe uma carta misteriosa vinda de Luanda, e um novo e misterioso amigo transforma a sua vida. Giramundo mergulha na intensa história de Angola: o passado colonial, a luta pela independência, a guerra civil que subjogou a população local. Cartas a Povos Distantes é mais que uma história sobre crianças, cartas e mapas — é um livro delicado sobre as semelhanças que unem e as diferenças que enriquecem.

ANTES DA LEITURA...

Pistas iniciais para realizar a leitura

Solicite aos alunos que observem a capa do livro e arrisquem opiniões sobre o tema abordado pelo autor, a partir de quatro pontos de vista: elementos culturais – expressão do personagem, cartas, cores utilizadas; análise do título; leitura do texto da contracapa; conhecimento da breve biografia do autor.

Utilize o blog do autor para que os alunos façam as primeiras perguntas sobre a obra. Promova discussões sobre ditados populares: “Mentira tem perna curta”; “Mente bem quem de longe vem”; “Cada qual faz a guerra como pode”; “A guerra é uma púrpura debaixo da qual se oculta o homicídio”.

Preparando o ambiente

Utilize recursos como o Google Maps para localizar Luanda (África) e São Paulo (Brasil) e o documentário “Central da Periferia”, sobre Luanda.

DURANTE A LEITURA...

Provoque os alunos a observarem as ilustrações e proponha que eles façam ilustrações de situações narradas e não representadas pelo ilustrador. Sugira uma investigação sobre as tecnologias utilizadas no decorrer do século XX e instigue reflexões sobre as dificuldades na comunicação e obtenção de informações naquele período histórico. Mostre cartas de outros autores ou personalidades dos séculos anteriores. Proponha que escrevam cartas para alunos de outras turmas com a omissão do remetente para, posteriormente, promover um encontro entre o remetente e o destinatário. Traga imagens sobre a guerra de Luanda e provoque uma discussão sobre as características desse conflito. Solicite que escrevam cartas para os sobreviventes da guerra civil angolana. Exponha essas cartas para a comunidade escolar.

APÓS A LEITURA...

Leia com os alunos a nota do escritor sobre “Cartas, memórias e amizades” na página 88 e proponha reflexões sobre esses três temas.

Enriqueça o repertório dos alunos apresentando o texto de José Eduardo Agualusa, escritor angolano que vivenciou a Guerra Civil Angolana, e o documentário “Sementes do diabo”.