

QUARTETO MUSICAL

Os músicos de Bremen, dos Irmãos Grimm, contado pelo Papai de Lenita



Tatiana Belinky

Ilustração: Edu

Coleção: Tapete de histórias

Temas: Companherismo, Amizade, Superação

Leitor iniciante

A OBRA...

Conhecido como *Os músicos de Bremen*, *Quarteto musical* conta como quatro animais – um burro, um cão, um gato e um galo –, depois de muitos anos de trabalhos prestados, seriam “descartados” pelos seus donos. Fugitivos, se encontraram e formam um quarteto musical, o que lhes rendeu farta refeição e uma casa, onde viveram felizes graças à grande amizade construída.

ANTES DA LEITURA

PREPARANDO O AMBIENTE

Um relógio marcando “8 horas”, tendo ao lado o livro, poderá ser colocado em local de destaque para apreciação do grupo. Próximo ao relógio e ao livro poderá ser colocada uma caixa contendo imagens ou fantoches dos quatro animais personagens da história.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Considere com o grupo: O que será que um relógio marcando 8 horas e um livro significam?

O PERSONAGEM

Abra a caixa, apresente as imagens/fantoches dos animais e considere:

O que eles têm em comum?

O que fazem juntos em uma história?

Que história é esta?

Apresente o livro e acolha as primeiras impressões do grupo.

DURANTE A LEITURA

Diga ao grupo que muitas pessoas conhecem esta história: crianças, jovens e adultos, e cada um tem um jeito muito especial de contá-la. Uma dessas pessoas é o Pai de Lenita, que todos os dias convida a filha para descobrir as belezas que os contos apresentam.

Reúna as crianças de forma confortável e inicie a leitura.

Ao se referir aos personagens, mostre suas respectivas imagens.

• **À leitura da página 3:** *Por que Lenita diz que a história começa com ingratidão? O que isso quer dizer?*

Apresente a imagem do burro.

• **À leitura da página 4:** *“para se empregar como...”, ao ir para a cidade, o que o burro poderia fazer? Qual terá sido a resposta do cão à pergunta “O que você tem cachorro?”*

• **À leitura da página 5:** *O que significa sacrificar?*

Apresente a imagem do cachorro.

• **À leitura da página 6:** *Como é o latido/uivo do cachorro? E o zurro do burro?*

Uma parte da turma pode fazer o som do burro e outra o som do cachorro.

• **À leitura da página 7:** *O que também estava acontecendo com o gato?*

Apresente a imagem do gato.

• **À leitura da página 8:** Uma parte da turma pode fazer o som do burro, outra, o som do cachorro e uma terceira parte, o som do gato.

• **À leitura da página 9:** *“Que som era esse?”*

Apresente a imagem do galo.

Organize com o grupo a apresentação dos sons dos 4 animais.

• **À leitura da página 11:** *“E tchau, acabou a história, Papai?”. O que seria a pequena luz ao longe?*

• **À leitura da página 12:** *“Mas como podemos chegar lá?”, “E a um sinal combinado, os quatro, ao mesmo tempo, soltariam juntos as suas possantes vozes”.*

Mostre a ilustração na página 14.

APÓS A LEITURA

A encenação do encontro desses amigos pode ser realizada compondo outros diálogos.

Assim como na ilustração da página 14, os amigos reunidos, as crianças poderão listar o nome de amigos que elas têm, desenhando-os também. Podem formar duplas, trios, quartetos.

Uma roda de conversa pode ser organizada para a reflexão dos seguintes pontos:

- ✓ Fugir de casa.
- ✓ Confiar nas pessoas que encontramos.
- ✓ Superar as dificuldades que vivemos onde moramos.
- ✓ Encontrar e conquistar novas oportunidades.
- ✓ Acreditar em si próprio, acreditar nos outros.