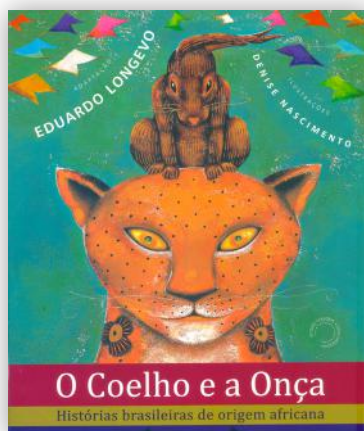


O COELHO E A ONÇA



Adaptação: Eduardo Longevo

Ilustração: Denise Nascimento

Temas: inteligência, presença de espírito, astúcia

A OBRA...

Os três contos reunidos no livro *O coelho e a onça: histórias brasileiras de origem africana* foram recolhidos em 1944, na pequena comunidade rural de Santo Antônio dos Pretos, situada no município de Codó (MA), pelo antropólogo Octavio da Costa Eduardo, o mesmo que adaptou esses contos para as crianças, sob o nome literário Eduardo Longevo. Os contos narram as aventuras do Coelho e sua arqui-inimiga, a Onça, e “encerram importante lição: que a força física (da Onça) não deve ser aceita quando é imposta com brutalidade aos mais fracos. Estes devem usar seus recursos e dons, procurando vencer os mais fortes pela inteligência, presença de espírito e astúcia”.

ANTES DA LEITURA...**PREPARANDO O AMBIENTE**

Para uma melhor contextualização da origem das histórias, uma vez que se tratam de contos que representam a vertente africana do folclore brasileiro, apresente o *mapa-múndi* no formato do planisfério e com uso de etiquetas e de barbante localize os lugares de referência.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Com as informações apresentadas pela nota do autor e pela introdução, destaque aspectos que considere relevantes para iniciar uma conversa com os alunos. Acolha suas observações, dúvidas e conhecimentos prévios.

Seguem algumas orientações:

O que é o folclore?

Sinônimo de literatura oral, não escrita, que se transmite por meio da palavra falada. Inclui histórias, contos, mitos, adivinhas, poesias e canções, criados no meio do povo, de forma anônima, que se tornaram populares e são repetidos incontáveis vezes.

Problematize:

VOCÊ CONHECE ALGUMA HISTÓRIA, CONTO, MITO, ADIVINHA, POESIA OU CANÇÃO QUE FAZ PARTE DO FOLCLORE?

Quais as origens do folclore brasileiro?

O folclore brasileiro é muito rico. Tem três vertentes: a europeia, principalmente portuguesa, a indígena e a africana.

Origem europeia (portuguesa)	Origem indígena	Origem africana
Representado pelas histórias de Trancoso, com heróis como Pedro Malazartes e João e seus irmãos.	Representado pelos mitos de origem e criação do mundo, dos seres, inclusive do homem, das plantas e dos animais.	Representado pelas histórias de bichos falantes.

Chega o momento de apresentar o livro. Informe à turma a origem das histórias que o compõem e com uso do mapa realize as indicações.

Destaque elementos do folclore africano. Para isso as notas do autor apresentam importantes contribuições.

O PERSONAGEM

Ao apresentar as personagens principais utilize a imagem de uma onça e de um coelho, destacando, para tanto, suas principais características:

Onça	Coelho
Possui grande força física, agilidade e vilania.	Inteligente e astuto.

DURANTE A LEITURA...

Cada conto poderá ser lido em um dia, motivando o grupo a antecipar informações e levantar hipóteses sobre os acontecimentos.

Em *O coelho atrevido*...

No momento oportuno, apresente a imagem da *girafa*.

À leitura da página 12: *Como o coelho fará para provar para a girafa que a onça é o seu cavalo?*

À leitura da página 21: *Como conseguirá o astuto coelho livrar-se da perseguição da onça? Continuará como coelho astuto ou será coelho perseguido a partir de agora?*

Em *O coelho perseguido* ...

À leitura da página 25: *Coelho entrou depressa no buraco. Mal havia entrado, sentiu que onça lhe pegara uma das pernas. Parecia o fim. O que fazer?*

No momento oportuno, apresente a imagem do *jabuti*.

À leitura da página 26: *Qual seria a ideia do jabuti para pegar o coelho?*

À leitura da página 30: *Será que a onça aceitará a proposta feita pelo coelho:*

- Olhe, camarada Onça, você vai me devorar e acabar assim a sua raiva. Mas sua alegria vai durar pouco. Tenho na minha fazenda um touro maravilhoso que você já viu lá. Todo mundo cobiça esse touro. É um grande reprodutor. Tenho ganhado muito dinheiro alugando-o a outros fazendeiros. Pois eu lhe dou esse touro em troca da minha vida.

Será que o coelho, por sua vez, cumpriu o prometido?

À leitura da página 33: *Estaria seguro? Estaria mesmo seguro?*

Em *O coelho reconciliador...*

À leitura da página 37: *Qual terá sido o pacto de paz entre a onça e o coelho?*

À leitura da página 38: *Você concorda que aos pequenos deve ser dada a menor parte e para os grandes a maior?*

À leitura da página 40: *Por que o coelho estaria gritando e gesticulando pela estrada? O que teria acontecido?*

No momento oportuno, apresente a imagem da *cutia*.

À leitura das páginas 42 e 43: *Teria a cutia atendido à súplica da onça? Por quê?*

No momento oportuno, apresente a imagem do *macaco*.

À leitura da página 44: *E o macaco, o que fará?*

Seria esta uma boa opção? E você, faria o mesmo?

À leitura da página 47: *Você concorda com a reflexão realizada pelo coelho e pelo macaco?*

APÓS A LEITURA...

Problematize:

*CONHECEMOS PESSOAS QUE APRESENTAM CARACTERÍSTICAS COMO AS PERSONAGENS PRESENTES NAS HISTÓRIAS?
O QUE FAZER DIANTE DE ALGUMA SITUAÇÃO DE CONFLITO, DE DÚVIDA, QUE EXIGE CORAGEM E CRIATIVIDADE?
VOCÊ CONCORDA QUE O USO DA INTELIGÊNCIA É MUITO MAIS FORTE QUE O DA FORÇA? COMO ISSO É POSSÍVEL?*