

## HISTÓRIA DE CANTO E ENCANTO

*O rouxinol do Imperador da China*, de Andersen, contado pelo Papai de Lenita



Tatiana Belinky

**Ilustração:** Edu

**Coleção:** Tapete de histórias

**Temas:** Respeito, Cuidado, Preservação Ambiental

**Leitor iniciante**

### A OBRA...

*História de canto e encanto* narra o conto conhecido como *O Rouxinol do Imperador da China*, em que o poderoso Imperador, dono de um suntuoso jardim, desconhecia seu mais nobre e humilde habitante: o rouxinol de canto melodioso, uma avezinha que o salvará da tristeza e da morte.

## ANTES DA LEITURA

### PREPARANDO O AMBIENTE

Um cartaz com a indicação “HISTÓRIA DE CANTO E ENCANTO” poderá ser confeccionado e apresentado ao grupo, como também um cartaz com a imagem de um rouxinol, que poderá ser colocado junto ao livro e a um relógio de ponteiro indicando 8h, ou seja, a “Hora da história”.

### PARA COMEÇO DE CONVERSA

Apresente o cartaz com a indicação e considere com as crianças quais histórias lhes são conhecidas e se elas são de canto e encanto.

### O PERSONAGEM

Mostre o livro e o título da história: O ROUXINOL DO IMPERADOR DA CHINA. Com apoio do cartaz, considere as opiniões sobre o que é um rouxinol, se alguém já o viu e o que ele faz em uma história de canto e encanto.

## DURANTE A LEITURA

Diga ao grupo que muitas pessoas conhecem esta história: crianças, jovens, adultos, e cada um tem um jeito muito especial de contá-la. Uma dessas pessoas é o Pai de Lenita, que todos os dias convida a filha para descobrir as belezas que os contos apresentam.

• **À leitura da página 2:** Apresente o mapa-múndi (planisfério) e indique ao grupo onde se passa a história, ou seja, na China. Pergunte às crianças se assim como Lenita elas gostam do “faz de conta”? *O que isso quer dizer?*

• **À leitura da página 3:** Nossa história começa com um jardim, um belo jardim.

Uma lista de elementos que formam um jardim pode ser escrita em um painel pelo educador a partir das contribuições da turma. *E qual seria a maior de todas as maravilhas desse imenso jardim do imperador?* Cada criança pode sugerir algo.

• **À leitura da página 4:** O rouxinol, um passarinho, era a maior de todas as maravilhas. *Como é o canto de um passarinho? E o de um rouxinol?*

O educador pode pesquisar sons de pássaros e apresentá-los às crianças.

• **À leitura da página 5:** Comente com o grupo que muitas pessoas apreciam o canto dos pássaros, mas outras nem o conhecem, como era o caso do imperador.

• **À leitura das páginas 6 e 7:** *Será que o pássaro vai ser encontrado? E como levá-lo até o imperador?*

As crianças podem se referir à captura por meio de gaiola como uma das opções. Nesse sentido, o educador pode questioná-las se esta é uma boa atitude e quais são suas consequências.

- **À leitura da página 8:** *O rouxinol agiu certo ao não aceitar o convite do imperador?*
- **À leitura da página 10:** Indicar no mapa onde se localiza o Japão, país de onde veio o presente ofertado ao imperador. O educador pode instigar a curiosidade do grupo sobre que tipo de presente ele havia recebido.
- **À leitura da página 11:** *“O rouxinol do imperador da China é medíocre comparado ao do imperador do Japão”. O que isso quer dizer?*
- **À leitura da página 12:** *“O belo passarinho mecânico fez ‘clac’”. O que havia acontecido com ele?*
- **À leitura da página 13:** *“Bem feito pra ele, né, Papai?”. Concordar ou não com Lenita?*
- **À leitura das páginas 14 e 15:** *Com o retorno do rouxinol, como o imperador se sentiu? Por que isso aconteceu?*

## APÓS A LEITURA

Apresentar às crianças tipos de aves e suas principais características é uma opção, uma vez que possibilita mediar o conhecimento sobre várias espécies e sensibilizar as crianças sobre a importância da preservação ambiental mediante atitudes de respeito e cuidado.

Painéis, murais, vídeos, outras histórias que tenham pássaros como personagens podem ser utilizados.

Uma exposição de desenhos da turma, bem como uma visita a algum local onde aves sejam protegidas, fortalece o vínculo do ensino com a aprendizagem.