

## PRETINHA DE NEVE E OS SETE GIGANTES



**Autoria e ilustração:** Rubem Filho

**Coleção:** Árvore falante

**Leitor em processo**

**Tema Transversal:** pluralidade cultural

**Temas:** relacionamento familiar, convivência,  
intertextualidade, amizade, clima

### APROXIMAÇÃO DO PROFESSOR COM O TEXTO...

Puxe pela memória momentos da sua história nos quais alguém lia contos de fadas para você: pode ser um professor, alguém da família, um vizinho... Se não tiver tido essa experiência, tente lembrar-se da forma como tomou contato com os contos de fadas na sua infância. Reflita sobre o que mais chamava sua atenção nessas histórias: os personagens principais, o conflito, o final feliz, entre outros. Tente também relembrar as diferentes versões da história da Branca de Neve que você conhece, assim como perceber qual é a sua versão preferida e o porquê. Se quiser, escreva de memória a sua versão preferida!

### EXPLORANDO A CAPA DO LIVRO COM AS CRIANÇAS...

Professor, inicialmente, explore todos os detalhes da capa do livro com as crianças. Chame a atenção para a cor do ambiente: tom marrom avermelhado, com uma faixa branca que se destaca na porta entreaberta e no fecho de luz no chão. Explore os objetos da cena: a máscara africana pendurada na parede; as três cadeiras; os pratos e talheres sobre a mesa; a toalha de mesa com motivos estrelados. Chame a atenção também para as vigas de madeira na parede.

Depois da exploração do ambiente, instigue seus alunos a observarem atentamente o personagem que aparece de relance na porta

entreaberta: uma pequena menina – atente para o tamanho dela em proporção ao resto do ambiente – de cabelos espetados, com olhar espantado, e roupas coloridas: azul e laranja. Converse com o grupo: que lugar será este? Quem seria a menina? Haverá outros personagens na história? Que pistas na ilustração nos ajudam a deduzir isso?

Ao final da exploração dos elementos, retome a questão das cores da capa e ouça o que seus alunos têm a dizer sobre as sensações que essas cores lhes passam. Que hipóteses poderiam levantar relacionando as cores do ambiente apresentado na capa com o ambiente onde a história começa e o seu desfecho?

Para finalizar esta etapa, leia o título com o grupo e amplie a discussão sobre os outros possíveis personagens da história: quem seriam; quantos seriam? Ressalte a informação contida no título – *Pretinha de Neve e os sete gigantes* – assim como o número de cadeiras na mesa.

### MERGULHANDO NA LEITURA DO LIVRO COM AS CRIANÇAS.

Inicie a leitura do livro com seus alunos, a partir das ilustrações da contracapa e da primeira página, cenas que fazem menção ao Monte Kilimanjaro, na África. Explore todos os elementos dessas cenas: a neve, o frio, os ventos, o tempo fechado, a pequena árvore quase escondida à esquerda e o pequeno castelo no alto do monte, ao longe. Depois, nas páginas 4 e 5, faça a leitura em voz alta, explorando informações referentes ao lugar onde a história se passa:

- Alguém conhece ou já ouviu falar no Monte Kilimanjaro? Comece explicando os significados deste nome: montanha branca ou montanha brilhante. Continue explorando a localização do monte: na África – é seu o ponto mais alto – junto à fronteira com o Quênia. É um antigo vulcão, com o topo coberto com neves externas. Se puder, mostre no mapa tal localização para seus alunos. Comente também com seu grupo que o Kilimanjaro é o ponto mais alto da terra a ter cobertura GSM para telefone celular! Mas, possivelmente, quando a história aconteceu.... há muitos e muitos anos... isto não era uma realidade!

Amplie o repertório do grupo em relação a este lugar, explorando com eles na Internet imagens do Monte Kilimanjaro, assim como do Parque. O Monte Kilimanjaro é protegido pelo Parque Nacional do Kilimanjaro, considerado pela UNESCO como patrimônio da humanidade. Para isso, indicamos os sítios a seguir (*acessados em março de 2011*): [www.moo.pt/maravilhas/monte\\_kilimanjaro](http://www.moo.pt/maravilhas/monte_kilimanjaro); [www.fotosearch.com.br/.../monte-kilimanjaro.html](http://www.fotosearch.com.br/.../monte-kilimanjaro.html) [pt.wikipedia.org/.../Parque\\_Nacional\\_do\\_Kilimanjaro](http://pt.wikipedia.org/.../Parque_Nacional_do_Kilimanjaro)

Depois de explorar com seu grupo as imagens na internet do Monte Kilimanjaro, assim como as do Parque Nacional do Kilimanjaro, os alunos poderão compreender melhor o contraste das ilustrações frias do monte e as floridas do parque, lugar onde moram os personagens- a família real e os gigantes.

### LENDO A HISTÓRIA COM SEU GRUPO...

Ao longo da leitura do texto com seu grupo, faça pequenas pausas para explorar aspectos importantes para que compreendam a história:

- características do rei;
- características de sua esposa;
- características da menina, a Pretinha;
- características da família real no início da história;
- características do tacho de cobre;
- o verdadeiro motivo de Pretinha de Neve não se sentir feliz;
- o motivo de sua partida;
- o que levou a menina a dirigir-se à cabana;
- o que ela encontrou ao chegar por lá;
- o que aconteceu com Pretinha depois que ela comeu;

- a reação dos gigantes ao entrar em casa e perceber a bagunça;
- a resposta que Pretinha deu aos gigantes;
- o sentimento da mãe ao saber do sumiço da menina;
- a estratégia do rei para buscar a menina;
- a recepção dos gigantes à menina;
- o presente que o rei ganhou ao sair em busca de Pretinha – sua nova maneira de ver as coisas;
- o sentimento de Pretinha ao perceber que o mendigo era o rei e que ele estava sendo sincero;
- a primeira reação dos gigantes ao verem o rei-mendigo;
- a reação que tiveram depois de compreender como era a vida no castelo frio;
- a ideia dos gigantes para arranjar um final feliz para a história;
- o que mudou na vida da família real depois da ideia dos gigantes ter sido efetivada?
- como ficou Pretinha?
- como ficou a mãe de Pretinha?
- como ficou o rei?
- o que aconteceu com o tacho?
- como ficaram os gigantes?
- o que a família real e os gigantes passaram a fazer juntos todos os domingos?

### CONVERSANDO SOBRE A HISTÓRIA...

Depois da leitura integral da história, proponha ao seu grupo que procure no texto semelhanças entre esta versão de Pretinha de Neve e a versão original da história Branca de Neve.

Para isso, retome oralmente com seu grupo as versões mais conhecidas por eles. Se quiser, leia para a turma a versão original do texto dos Irmãos Grimm. *Para isso veja, indicação bibliográfica ao final desta proposta.*

Na sequência, proponha, então, a atividade de localização/discussão das semelhanças entre as duas versões, conforme segue:

#### Semelhanças...

- o padrasto, na Pretinha, e a madrasta, na Branca de Neve;
- o espelho, na Branca de Neve, e o tacho, na Pretinha;
- a cabana nas duas histórias;
- o coro de vozes e as batidas de pés no chão dos anões/gigantes nas duas histórias;
- os sete moradores da cabana: gigantes e anões;
- o trabalho de ambos na mina;
- seus nomes;
- a amizade dos gigantes com a Pretinha e dos anões com Branca de Neve;
- o disfarce do rei e o disfarce da madrasta;
- o doce encantado que o mendigo oferece para a menina e a maçã encantada que a velhinha oferece a Branca de Neve.

### CONVERSANDO SOBRE O TEXTO, REFLETINDO SOBRE A HISTÓRIA...

A personagem Pretinha de Neve coloca no início da história que não se sentia feliz porque fazia muito frio naquele castelo; era muito sozinha; não tinha com quem brincar nem com quem conversar; e também porque nunca havia saído de casa.

O Tacho tenta conformar a menina dizendo que “... é assim mesmo, os adultos têm cada vez menos tempo para as crianças...”. Quando ouve o que diz Tacho, Pretinha resolve sair sozinha do castelo, sem falar com os pais.

Proponha aos alunos discutir:

- o que acharam da forma como Pretinha de Neve agiu para realizar seu desejo?
- haveria outras maneiras de fazê-lo?
- o que ela poderia ter feito de diferente?

### MUDANDO O DESFECHO DA HISTÓRIA...

Depois de terem refletido e discutido sobre outras formas de Pretinha de Neve realizar seu desejo, proponha aos alunos que elaborem uma atividade de produção textual com outro desfecho para esta história. Porém, devem manter os mesmos personagens e o final feliz.

Planeje um dia da rotina de sua turma para que façam uma leitura oral compartilhada dos textos produzidos.

### FAZENDO ARTE...

#### Construindo um objeto de poder

Para esta atividade, você vai precisar de:

- material de sucata suficiente para o grupo
- cola
- tesouras
- contas e lantejoulas
- brocal
- papéis diversos
- fita crepe

Proponha ao grupo que crie um objeto de poder que pudesse resolver o conflito de Pretinha de Neve, sem que ela tivesse que sair do castelo.

Para isso, retome com a turma o conflito da personagem.

Na sequência, deverão criar um objeto de poder, com os materiais de sucata e os outros materiais do grupo. Ao final, devem dar um nome ao objeto criado.

Reserve um momento da rotina para que cada aluno mostre ao grupo o objeto de poder que produziu e conte o seu nome e para que serve.

### BIBLIOGRAFIA

- ABRAMOVICH, Fanny. *O estranho mundo que se mostra às crianças*. São Paulo: Cimos, 1983.
- BENJAMIN, Walter. *A criança, o brinquedo e a educação*. São Paulo: Cimos, 1984.
- BETELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- COELHO, Nelly Novaes. *Dicionário crítico de literatura infantil e juvenil brasileiro.: 1882- 1982*. São Paulo: Quíron, 1983.
- GRIMM, IRMÃOS. *Contos de Grimm. Obra completa. Grandes obras da cultura universal, V. 16*. Itatiaia Editora, 2008
- CUNHA, Maria Zilda da. *Na tessitura dos signos contemporâneos. Novos olhares para a literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Paulinas, 2009
- GÓES, Lúcia Pimentel. *Introdução à literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Pioneira, 1984.
- OLIVEIRA, Maria Alexandre de. *Leitura prazer - Interação participativa da criança com a literatura infantil na escola*. São Paulo, Paulinas, 1996
- PIETRO, Heloisa e outros. *Vice-versa ao contrário. Histórias Clássicas recontadas por...* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994
- ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Cultrix, EDUSP, 1978.