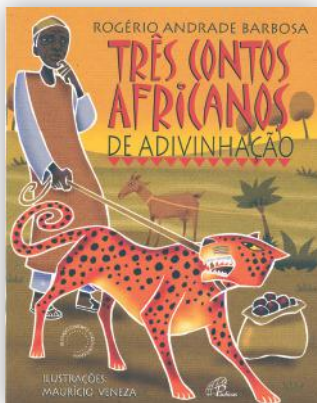


TRÊS CONTOS AFRICANOS DE ADIVINHAÇÃO



Texto: Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações: Maurício Veneza

Tema: Diversidades cultural

A OBRA...

A proposta de *Três contos africanos de adivinhação* – além de recontar narrativas recolhidas da literatura oral nigeriana – é de interagir com o leitor, desafiando-o a solucionar os enigmas apresentados às personagens, antes do desfecho das histórias.

Em “Os três gravetos” e “As três moedas de ouro”, as personagens têm de desmascarar malfeitores e ladrões; em “Três mercadorias muito estranhas”, um ancião precisa fazer a travessia do Rio Níger, em um pequeno barco, para levar um leopardo, uma cabra e um saco de inhame, driblando a cadeia alimentar.

Os textos são resgates de narrativas africanas – marca registrada do autor que trabalhou como voluntário da ONU na Guiné-Bissau –, que têm como um dos propósitos transmitir ensinamentos de ética para uma boa convivência.

ANTES DA LEITURA...**PREPARANDO O AMBIENTE**

Organize um mapa-múndi e selecione imagens que representem a diversidade cultural de cada um dos continentes.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Apresente o mapa ao grupo e com o auxílio das imagens, favoreça a troca de ideias, identificando-as e anexando-as ao mapa.

O PERSONAGEM

Dos cinco continentes, oriente a atenção do grupo ao continente africano. Informe ser este um lugar muito rico, com povos que procuram manter a tradição de seus antepassados por meio de muitas histórias. À página 3, o autor apresenta uma breve nota na qual o educador poderá explicar ao grupo o contexto da obra.

DURANTE A LEITURA...

Organize a turma em grupos. Apresente o livro de modo a aguçar a curiosidade dos alunos sobre o enredo da obra.

Problematize:

O que são contos de adivinhação?

Na sequência, entregue a cada grupo uma folha contendo o título da obra e um quadro com três colunas, sendo cada uma delas identificada com o nome de um dos contos.

Modelo:

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| <i>Três contos africanos de adivinhação</i> Autor: Rogério Andrade Barbosa Ilustrações: Maurício Veneza | | |
| <i>“Os três gravetos”</i> | <i>“As três moedas de ouro”</i> | <i>“Três mercadorias muito estranhas”</i> |
| | | |

Realize a leitura do quadro com o grupo, explicando-lhes que cada uma das histórias apresenta um desafio a ser solucionado. Cada um deverá quebrar a cabeça para encontrar a resposta, registrando-a na folha.

Neste caso, propomos que a cada história lida o educador oriente os grupos a solucionarem o respectivo desafio. O educador poderá fazer uso de materiais concretos que possibilitem maior interação do grupo no momento da resolução dos desafios. Para tanto, sugerimos:

Em **Os três gravetos**: os gravetos podem ser simbolizados com palitos de sorvete.

Em **Três mercadorias muito estranhas**: a onça, a cabra e o inhame podem ser simbolizados com tampinhas de garrafas e o rio, com um retalho de tecido ou papel na cor azul.

Em **As três moedas de ouro**: as moedas podem ser confeccionadas em círculos de papel dourado ou amarelo. A apresentação das soluções encontradas pelos alunos, bem como a apresentada no livro, deverá ser feita posteriormente.

APÓS A LEITURA...

Chega o momento da troca de experiências. Retome oralmente o enredo de cada uma das histórias, solicitando a um aluno ou a todo o grupo que as recontem. Os grupos apresentam de forma detalhada as respectivas soluções encontradas, seguidas da apresentação das soluções presentes na obra.