

BICO CALADO, ASSUNTO ENCERRADO!



Texto: Hugo Ribeiro de Almeida

Tema: Respeito

A OBRA...

Bico calado, assunto encerrado conta a história de duas galinhas, cada qual mais linguaruda que a outra. Nem mesmo uma simples barata escapa de suas línguas ferinas. Com atitudes e gestos humanos, elas nos fazem lembrar pessoas que conhecemos. . . pessoas assim meio Chimbica, meio Biloca.

Hugo adverte-nos nesta obra que o respeito ao outro deve ser preservado, acima de qualquer coisa, acima de qualquer amizade.

ANTES DA LEITURA...

PREPARANDO O AMBIENTE

Organize a turma em dois grupos e entregue a cada um o fantoche de uma galinha. O fantoche poderá ser substituído por cartazes nos quais sejam ilustradas e identificadas as duas galinhas personagens da história.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Favoreça a interação entre os grupos, orientando-os a inventar um diálogo entre as galinhas.

O PERSONAGEM

Apresente as personagens ao grupo:

Num cisca que cisca

vive a Chimbica.

Num choca que choca,

uma tal de Biloca.

Mas quando se encontram. . .

acabam em fofoca!

DURANTE A LEITURA...

O enredo da história apresenta tanto a identidade de cada personagem, como a amizade entre as duas galinhas. Durante a leitura, acentue as características de ambas e favoreça a reflexão sobre a postura delas ao se referirem aos outros animais focando.

Apresente ao grupo fantoches ou cartazes com a imagem destes animais:

Página 10: Galo.

Página 11: Vaca.

Página 12: Gato.

Página 13: Barata.

Página 15: Sapo.

APÓS A LEITURA...

Proponha às crianças a elaboração de um novo diálogo, no qual as galinhas irão se referir a outros animais sem causar “calo no bico”, ou seja, sem fuxico.

Reorganize os grupos em duplas e oriente-os a registrar novos diálogos entre as galinhas, apresentando-os, depois, por meio de teatro de fantoches.