

## O MENINO E O PLÁTANO



**Autora:** Rosa Walda Abreu

**Ilustrações:** Sérgio Ramos

**Coleção:** Fazendo história – Série Pau-Brasil

**Temas:** metáfora, vida familiar, reciclagem, ética, pluralidade cultural, meio ambiente

**Leitor em processo**

### A obra

Ao nascer, um menino ganha do pai uma pequena muda de plátano, plantada no jardim de casa. A partir daí, a autora vai contando a relação da criança com a planta e, de forma poética, metafórica e sutil, estabelece um paralelo entre a natureza humana e o mundo vegetal.

A obra aborda temas relevantes, como meio ambiente e reciclagem, e demonstra a importância dos relacionamentos em nossa vida.

### Por que ler este livro para os alunos?

O livro retrata, com uma linguagem poética, o tema do cuidado com o outro, das relações familiares e da convivência. Oferece também uma abertura para a discussão de assuntos importantes para a formação nas áreas de Ensino Religioso, Ciências Humanas e Arte. A obra desperta, ainda, o respeito pelo outro, ao mesmo tempo que ensina o valor do cuidado com o meio ambiente.

Os temas apresentados permitem ao professor aprofundar valores que contribuirão para a prática social, escolar e cidadã dos seus alunos. A obra também fala sobre as relações atuais, mostrando como a vida pode ser mais dinâmica quando compartilhamos o que temos e somos.

### Competências gerais da BNCC que podem ser trabalhadas com a obra

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## ANTES DA LEITURA

Habilidades da BNCC
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

### Para começo de conversa

Apresente aos alunos a capa do livro e o título, “O menino e o plátano”, e acolha suas primeiras impressões sobre a obra. Do que acham que o livro fala? O que é um plátano? Fale brevemente sobre essa árvore, mostrando, se possível, fotos que demonstrem suas características, especialmente as de suas folhas, que têm um formato muito particular. Mantendo em mente essas características, pergunte-lhes se eles já viram um plátano em algum lugar. Onde? Peça que contem suas experiências. Explique que o plátano possui características que o auxiliam a enfrentar temperaturas muito frias, como veremos durante a leitura.

### O personagem

O personagem principal de nossa história é um menino que cresce junto com seu plátano. A árvore lhe faz companhia em muitos momentos importantes, e, observando-a, ele tem algumas ideias que mudarão sua vida.

**DURANTE A LEITURA**

<b>Habilidades da BNCC</b>
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

De acordo com a preferência do professor, é possível fazer a leitura individualmente ou em conjunto, em sala de aula, intercalando trechos lidos pelo professor com trechos lidos pelos alunos.

Durante a leitura da página 9, quando o menino menciona que a folha é muito bonita, se possível, mostre aos alunos uma folha de plátano, ou novamente uma imagem da folha, perguntando se eles concordam com o menino.

Na página 13, aponte o que o menino fez: transformou algo que seria jogado fora em uma coisa nova! É isso que se faz na reciclagem. Algum deles já transformou algo velho em algo novo, ou já viu alguém fazer isso? Na casa deles, é separado algum tipo de material para reciclagem?

Na página 32, pergunte o que eles acham da relação do menino com os vovôs. Eles também possuem pessoas em sua vida que fazem recomendações iguais às que os vovôs faziam ao menino? Quem são essas pessoas? Por que acham que fazem isso? O que acham dessas recomendações? Costumam segui-las?

**APÓS A LEITURA**

<b>Habilidades da BNCC</b>
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

O que acharam da leitura? Permita que se expressem livremente, sempre respeitando os turnos de fala e a opinião do outro.

Retome o trecho do livro em que o menino se lembra dos moradores do Recanto e decide fazer algo por eles. “O menino nunca entendera por que tanto ‘vovô’ morava junto, sem as famílias por perto. Afinal, deveria ser interessante conversar com um avô!” Pergunte o que os alunos acham desse trecho. Os vovôs estavam solitários? Por quê? Será que não sentiam falta da família? Peça que reflitam sobre a atitude do menino, sobre o desejo de fazer algo por pessoas que talvez estivessem solitárias. Qual foi o resultado da iniciativa do menino? Ele aprendeu muitas coisas com os vovôs, com sua experiência de vida, e, no fim, tanto ele quanto os vovôs se beneficiaram do relacionamento. E é isso que acontece quando valorizamos as pessoas ao nosso redor e dedicamos tempo a elas. Pergunte aos alunos se há pessoas mais velhas em sua família. Como é o relacionamento entre eles? Eles valorizam essas pessoas? Conhecem idosos ou outras pessoas que aparentam ser solitárias? O que seria possível fazer por elas?

### Atividades interdisciplinares – Geografia/Ciências

Habilidades da BNCC
(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

Cada continente, cada país, cada região do mundo possui condições climáticas e de solo específicas, por isso, a vegetação é diferente em cada lugar. Pensando nisso, é possível pedir aos alunos que façam uma breve pesquisa sobre uma árvore – podem escolher uma que encontrem todos os dias ou que achem interessante, da região em que vivem ou de outras regiões do Brasil –, reunindo imagens e informações sobre suas características próprias. Posteriormente, essas informações podem ser expostas por meio de apresentações ou em um mural, com o nome do aluno e sua árvore.

Depois, retome também as duas ocasiões em que o menino deu um uso diferente às folhas do plátano, para que elas não fossem queimadas: fazendo cartões e compostagem. O que é compostagem? Eles já haviam ouvido falar sobre isso? O pai do menino costumava queimar as folhas que caíam. Essa é uma boa ideia? O que essa prática pode ocasionar?

Depois dessa reflexão, é possível fazer com os alunos uma composteira, para a produção de adubo para o jardim da escola, caso haja um.

Também é possível elaborar um projeto de reciclagem que envolva toda a escola e a comunidade, com conscientização e separação do lixo orgânico e reciclável. Os alunos podem ficar responsáveis pela elaboração de material informativo, como cartazes, e pela divulgação entre seus familiares.

Inicie com eles uma discussão a respeito da importância da reciclagem e levante sugestões de outras coisas que poderiam ser recicladas e do que poderia ser feito com elas.

“O menino e o plátano” é um livro muito rico, com diversas outras temáticas que podem ser abordadas, de acordo com o currículo escolar e a preferência do professor. Por exemplo:

- desenvolvimento e partes das plantas;
- estações do ano;
- amadurecimento e ciclos da vida;
- agressões ao meio ambiente x mudança de costumes;
- processo de decomposição, lixo orgânico e compostagem;

- coleta seletiva e reciclagem;
- características da vegetação nas regiões do Brasil.

**Atividades interdisciplinares – Arte**

Habilidades da BNCC
(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

É possível ainda desenvolver com os alunos outros projetos relacionados ao livro: confecção de cartões com folhas, que podem ser enviados para familiares (ou, seguindo a proposta do livro, para lares de idosos ou hospitais); confecção de brinquedos ou enfeites, com material reciclável reunido pelos próprios alunos, com o auxílio das famílias; entre outros. Assim, tudo que aprenderam poderá transformar-se em gesto concreto.

**Atividades interdisciplinares – Geografia/História/Ensino Religioso**

Habilidades da BNCC
(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).

Peça que os alunos relembrem histórias contadas pelas pessoas mais velhas de sua família, ou por algum vovô ou vovó que conheçam, ou algo importante que aprenderam com essas pessoas. Caso não se lembrem, peça que façam a experiência de conversar com uma pessoa mais velha e de ouvir as suas histórias. Depois, registrem o que ouviram para ser compartilhado em aula. Essas histórias podem ser expostas em forma de apresentações ou em redações entregues ao professor.

**Datas comemorativas relacionadas à leitura**

Dia do Meio Ambiente (5 de junho); Dia dos Avós (26 de julho); Dia da Árvore (21 de setembro).

**Material de apoio para a elaboração da proposta**

**BRASIL. Ministério da Educação.** Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>>.